

1

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

السنة الأولى من التعليم الأساسي

أرافق طفلي

مطابق
للبرامج
الرسمية

عربية

رياضيات

إيقاظ علمي

استعدادا لاختبارات
السداسي الأول



يوزع مجاناً

أرافق طفلي

في العربية والرياضيات والإيقاظ العلمي
استعدادا لاختبارات السنة الأولى من التعليم الأساسي
«السداسي الأول»

تأليف

صلاح الدين الحامدي
متفقد أول للمدارس الابتدائية

نور الدين الشمنقي
متفقد أول للمدارس الابتدائية

روضة العلاني
متفقدة للمدارس الابتدائية

كمال ميهوبي
متفقد أول للمدارس الابتدائية

الناصر جلال
متفقد أول للمدارس الابتدائية

مفتاح الخضراوي
متفقد أول للمدارس الابتدائية

تقييم

بلقاسم حمودة
متفقد أول للمدارس الابتدائية

شفيق الجندوبي
متفقد أول للمدارس الابتدائية

توصيات عامة السنة الأولى

أيها الولي، نقترح عليك هذه الوثيقة التي ننصح باستعمالها قبيل امتحان السداسي الأول. وإليك بعض التوصيات العامة:

- احرص على إشاعة الطمأنينة وتوفير الهدوء واجتناب أجواء التوتر.
- اعمل على تشجيع طفلك واثمين مجهوداته المبذولة.
- احرص على أن ينجز ابنك اختبارا واحدا خلال اليوم الواحد.
- احترم التدرج في إنجاز الوضعيات (الواحدة تلو الأخرى).
- ساعد طفلك على قراءة التعلّيم كما أنه بالإمكان تدريبه على قراءتها بمفرده.
- وفرّ الفرصة لطفلك لمخالطة الوضعية وحلّها فرديا وتجنّب الإيحاء بالأجوبة.
- احرص على حجب وثيقة الإصلاح عند الإنجاز.
- احترم الوقت المخصّص لكل اختبار : 30 دق.
- حاول رفع معنويات طفلك عند الإصلاح، وشجّع على المحاولة مرّة أخرى.
- وفرّ له الفرصة ليصلح أخطائه بنفسه ولا تتسرّع في تقديم الإصلاح.

يتمّ تقييم المواد وفق المعايير التالية :

عربية	رياضيات	إيقاظ علمي
<p>المعايير</p> <p>1 - القراءة الجهرية : النطق السليم، الاسترسال، الأداء المنغم المناسب للمقام.</p> <p>2 - معالجة النصّ : الإجابة شفويا أو كتابيا عن أسئلة تتعلق بمكونات السرد، تعرّف مرادف مفردة أو ذكره، استخراج قرائن من النصّ للاستدلال.</p> <p>3 - إبداء الرأي : الاستناد إلى تجربة ذاتية، استنتاج قيمة من النصّ.</p> <p>التقييم في مادّة الإنتاج الكتابي يتم وفق ثلاثة معايير :</p> <p>1 - المقروئية : وضوح الكتابة، الاسترسال في الكتابة / الملاءمة: توافق المنتج مع السند، توافق المنتج مع التعلّيم.</p> <p>2 - سلامة بناء النصّ : اكتمال البنية السردية، ترتيب الأحداث، استعمال الروابط والأبنية اللغوية استعمالا سليما، احترام قواعد الرسم .</p> <p>3 - ثراء اللغة والطرافة : استعمال معجم فصيح، استعمال تراكيب متنوّعة غنيّة بالمتمّمات، ظهور فكرة متميّزة، تصرّف طريف في حبكة النصّ.</p>	<p>المعايير</p> <p>1 - القدرة على التأويل الملائم ويعني ذلك: استعمال المعطيات المناسبة / استعمال المجموعات ومكوناتها...</p> <p>2 - القدرة على صحة الحساب : ويعني ذلك ترتيب 3 أعداد فأكثر في نطاق الأعداد المدروسة من 0 إلى 9</p> <p>3 - القدرة على الاستعمال الصحيح لوحدة القيس ويعني ذلك : حساب مبلغ مالي ممثّل بالقطع النقدية / تمثيل مبلغ مالي بالقطع النقدية / تكميل مبلغ مالي بالقطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة من 0 إلى 9.</p> <p>4 - القدرة على استعمال خاصيات الأشكال الهندسية ويعني ذلك تحديد موقع شيء بالنسبة إلى شيء آخر في الفضاء، رسم الخطوط.</p> <p>5 - الدقّة : ويعني ذلك: تصنيف عناصر مجموعة حسب أكثر من خاصية/ تقديم معطيات وضعية في صيغ أخرى (جدول / مخطّط / رسم).</p> <p>المفاهيم</p> <p>تنظيم الفضاء بتعيين موقع شيء بالنسبة إلى شيء آخر./التصرّف في المجموعات ومكوناتها./التصرّف في الأعداد من 0 إلى 9 كتابة وقراءة وتمثيلا ومقارنة وترتيبا وتفكيكا وتركيبا./التصرّف في القطع النقدية في نطاق الأعداد المدروسة (من 1 مي إلى 5 مي).</p> <p>محتويات الحساب الذهني</p> <p>كتابة العدد الذي يسبق مباشرة عددا مقدّما والعدد الذي يليه مباشرة، أعدادا أكبر من عدد معلوم أصغر منه، الأعداد المحصورة بين عددين معلومين والعدّ التصاعديّ والعدّ التنازليّ حسب خطوة منتظمة.</p> <p>*مدّة العمليّة الواحدة حوالي 30 ث.</p>	<p>المعايير</p> <p>1 - القدرة على تحليل وضعية : تحديد مكونات الوضعية، ضبط العلاقة بين العناصر المكوّنة للوضعية، تحييد الدخيل.</p> <p>2 - القدرة على تعليل إجابة : تخيّر التّمثلي الملائم للحل، توظيف المفهوم، تقديم التعليل الملائم.</p> <p>3 - القدرة على إصلاح خطأ : البحث عن الخطأ باعتماد العلاقة الرابطة بين عناصر الوضعية، إعادة تركيب الوضعية.</p> <p>المفاهيم</p> <p>تعيين موقع جسم في الفضاء بالنسبة إلى جسم آخر، تعيين موقع جسم في الفضاء بالنسبة إلى يمين المتعلّم أو يساره، تحديد مواقع الأجسام عند مشاهدتها، مقارنة جسم بجسم آخر من حيث الطول، الوعي بضرورة المحافظة على سلامة الجسم، تعرّف الحواس الخمس، ربط عضو الحسّ بوظيفته، المحافظة على أعضاء الحسّ، تعرّف أهمّ الأغذية التي يعيش عليها الإنسان والحيوان، تطبيق قواعد حفظ الصّحة.</p>

الِخْتِبَارُ عَدَدُ (1)

زَارَ رَبِيعٌ وَرِحَابٌ ضَيْعَةَ الْجَدِّ.

فِي الْبُسْتَانِ، تَجْرِي رِحَابٌ خَلْفَ الدَّجَاجَةِ وَتَصِيحُ : «أُرِيدُ بَيْضَةً» ...
«أُرِيدُ بَيْضَةً» ...



فَقَزَتِ الدَّجَاجَةُ فَوْقَ شَجَرَةِ التِّينِ
مَذْعُورَةً.

تَنَاوَلَ رَبِيعٌ لَوْحَتَهُ الرَّقْمِيَّةَ وَالتَّقَطَ لَهَا
صُورَةً جَمِيلَةً.

1 - أَفْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأُسْئَلَةِ.

1 مع

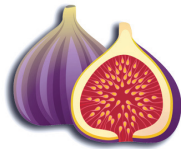
2 - أَضَعُ عَلَامَةً (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي أَلْتَقِطُهَا رَبِيعٌ.

2 مع



3 - أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الصُّورِ مُسْتَعِينًا بِالنِّصِّ :

2 مع



.....

.....

.....

4 - أَكْمِلُ الْجَدُولَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ :

2 مع

د	ري	ب
.....
.....

5 - أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاتِعِ وَالْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :

2 مع

ري	ق	ضه	فو	بيد
خد	دي	تج	ك	ف
.....

6 - أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ :

2 مع

..... ريم

الديك .

7 - مَا هُوَ حَيَوَانُكَ الْمَفْضَلُ؟ لِمَذَا؟

3 مع

.....

الِإِنْتَاِجُ الْكِتَابِي



يَلْعَبُ رَبِيعٌ مَعَ أُخْتِهِ رِحَابَ. نَبَحَ الْكَلْبُ فَهَرَبَ مَدْعُورًا.
ضَحِكَتْ رِحَابُ وَقَالَتْ : «لَا تَخَفِ إِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ نَفُكَّ
رِبَاطَهُ لِيَلْعَبَ مَعَنَا ...»

MOURAJAA.COM

1 - التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ : أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَأُضِيفُ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ :

فَجَاءَ

بَعْدَ الْغَدَاءِ

فِي الْبُسْتَانِ

..... خَرَجَ رَبِيعٌ لِلْعِبِّ مَعَ أُخْتِهِ رِحَابَ
..... نَبَحَ الْكَلْبُ فَهَرَبَ مُسْرِعًا. ضَحِكَتْ رِحَابُ وَقَالَتْ : «لَا تَخَفِ إِنَّهُ يُرِيدُ
أَنْ نَفُكَّ رِبَاطَهُ لِيَلْعَبَ مَعَنَا.»

2 - التَّمْرِينُ الثَّانِي : أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ :



.....

.....

.....

3 - أَرْبُطُ بَيْنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ مُسْتَعْمِلًا الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ :

فِي الْبُسْتَانِ

فَجَاءَ

فِي الصَّبَاحِ

.....

الْإِخْتِبَارُ عَدَدُ (2)



فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ جَلَسَتْ
فِرْدَوْسُ بِنَانِ مِرَادٍ.
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : « هَلْ أَعْجَبْتُمْ
الْمَدْرَسَةَ ؟ »

أَجَابَ الْأَطْفَالُ : « مَدْرَسَتُنَا جَمِيلَةٌ... ».

رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ : « هَذِهِ صُورَةُ مَدْرَسَتِكُمْ ... لَوْنُهَا بِالْوَانِ زَاهِيَةٌ ».
لَمْ تَجِدْ فِرْدَوْسُ مِقْلَمَتَهَا فَبَكَتْ.
قَالَ مِرَادٌ : « مِقْلَمَتِكَ فِي الدُّرْجِ يَا صَدِيقَتِي... ».

1 - أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

مع 1

2 - أَرَبِّطْ بِسَهْمٍ لِأَحْضَلِ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

مع 2

- تَجْلِسُ وَحِيدَةً
- تَجْلِسُ بِنَانِ مِرَادٍ
- أَضَاعَتْ مِقْلَمَتَهَا

بَكَتْ فِرْدَوْسُ لِأَنَّهَا

3 - أَضَعْ عَلَامَةَ (X) تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

مع 2

أَضَاعَتْ فِرْدَوْسُ :



مِقْصًا



مِقْلَمَةً



قَلَمًا

4 - أَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقِ حَرْفِ السَّيْنِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

2 مع

سَيِّدَتِي

فِرْدَوْسُ

مِرَادٌ

جَلَسْتُ

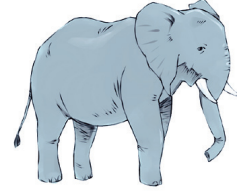
الْمَدْرَسَةُ

ف

ق

5 - أَكْمَلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :

2 مع



بَا...ةٌ وَرْدٍ

...ارُورَةٌ عِطْرٍ

يَلٌ...

6 - أَكْمَلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ :

2 مع

أَهْدَتُ فِرْدَوْسُ إِلَى أُمِّهَا

7 - لَوْ كُنْتَ مَكَانَ فِرْدَوْسَ مَاذَا تُهْدِي إِلَى أُمَّكَ؟

3 مع

الإنتاج الكتابي

1 - أختار من بين الجمل التالية جملة أكمل بها الحوار.

«عذراً صديقي.»

«شكراً يا صديقي.»

«نسيت مقلّمتي.»

بكت فردوس وقالت: «سيّدتي، لم أجد مقلّمتي.»

قال مراد: «مقلّمتك في الدرج يا صديقتي.»

أجابت فردوس: «.....»

2 - أكتب تحت كل صورة جملة تناسبها مستعيناً بالعبارات المصاحبة.

أهدتها

باقة ورد

أخذت

«شكراً يا بنيتي»



.....

.....

.....

3 - أكمل النصّ مستعيناً بالجمل والعبارات السابقة.

في اليوم الموالى فردوس معها
و إلى المعلّمة فقالت لها: «.....»

الِإِخْتِبَارُ عَدَدُ (3)



فَتَحَ أَحْمَدُ لَوْحَتَهُ الرَّقْمِيَّةَ وَكَتَبَ عَلَى حِسَابِهِ
التَّوَاصُلِيَّ «صَبَاحَ الْخَيْرِ لِكُلِّ الْأَصْدِقَاءِ.»

قَالَتِ الْأُمُّ لِأَحْمَدَ : «تَعَالَ تَنَاوَلْ فَطُورَ الصَّبَاحِ.»

أَجَابَ أَحْمَدُ : «لَقَدْ تَنَاوَلْتُ مُرَطَّبَةً.»

قَالَ الْأَبُ : «لَكِنَّكَ لَمْ تَشْرَبِ الْحَلِيبَ، وَلَمْ تَأْكُلِ الْجُبْنَةَ.»

أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

1 مع

1 - أَرِضْ حَسَبَ النَّصِّ.

2 مع

- حَلِيبًا
- مُرَطَّبَةً
- جُبْنًا

تَنَاوَلَ أَحْمَدُ •

2 - أَكْتُبْ فِي الْأَلْفَاتِ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.

2 مع

.....

.....

.....

3 - أَكْتُبْ مَقَاطِعَ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدَاوِلِ الْمُصَاحِبَةِ.

2 مع

هَذَا

فَطُورٌ

أَجَابَ

--	--

--	--	--

--	--	--

4 - أَرَكِّبْ جُمْلَةً بِكَلِمَاتٍ أَكُونُهَا بِالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ :

2 مع

أَحَ دَ مَ

لِ بَ حَ

رَ بَ يَشُدُّ

.....

.....

.....

5 - تَنَاوَلَ أَحْمَدُ أَثْنَاءَ فَطُورِ الصَّبَاحِ مُرَطَّبَةً. مَا رَأَيْكَ فِي فَطُورِهِ؟ لِمَاذَا؟

3 مع

.....

الإنتاج الكتابي

1 - التمرين الأول : أرتب الجمل التالية بكتابة الأرقام من 1 إلى 4.



شرب الحليب.

جلس إلى الطاولة.

تناول جبنة مع الخبز.

أحضرت الأم الفطور.

2 - التمرين الثاني : أملأ الفراغات بالجمل السابقة لأحصل على نص.

في الصباح الباكر ولما جاء أحمدُ

و و

الِاخْتِبَارُ عَدَدُ (4)

فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَجَدَ حَاتِمٌ شُجَيْرَةً صَغِيرَةً نَبَتَتْ بَيْنَ الْأَشْوَكَ .

قَالَ حَاتِمٌ لِسَمَاحٍ : « تَعَالِي .. أَنْظِرِي .. إِنَّهَا شُجَيْرَةٌ مِشْمِشٍ . »

قَالَتْ سَمَاحٌ : « أَظْنُهَا شُجَيْرَةٌ حَوْخٍ »

مَا رَأَيْكَ لَوْ نَأْخُذُهَا مَعَنَا وَنَعْرِسُهَا

فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ ؟ »

رَدَّ حَاتِمٌ : « هَذِهِ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ . »



أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

1 مع

1 - أَشْطَبُ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةُ :

2 مع

سَمَاحٌ وَحَاتِمٌ يَعُودَانِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

سَمَاحٌ وَحَاتِمٌ مُتَّجِهَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

سَمَاحٌ وَحَاتِمٌ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ .

2 - أَكْتُبْ «نَعَمْ» أَوْ «لَا» أَمَامَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ .

2 مع

- وَافَقَ حَاتِمٌ عَلَى زِرَاعَةِ الشُّجَيْرَةِ بِسَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ .

3 - لَوْ كُنْتَ مَكَانَ حَاتِمٍ أَيْنَ تَزْرَعُ الشُّجَيْرَةَ ؟

2 مع

4 - أُعَمِّرُ الْجَدُولَ بِكِتَابَةِ كَلِمَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ فِي كُلِّ خَانَةٍ.

مَعْد 2

ت	ن	ك	
			1
			2

5 - أَكْمِلُ بِالْحَرْفِ أَوْ بِالْمَقْطَعِ النَّاقِصِ.

مَعْد 2



....قُوسٌ



شَوْ...ةٌ



ت.....

6 - أَكْمِلُ حَسَبَ الْمِثَالِ :

مَعْد 2

سَلَةٌ

بِنْتٌ

شَجَرَةٌ

كُرَةٌ

كُرَاتٌ






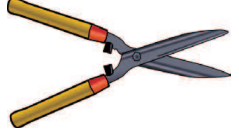


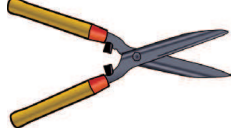
.....

.....

.....

الإنتاج الكتابي

1 - التمرين الأول : اكتب أسماء الأشياء المصورة مستعيناً بالكلمات المصاحبة :

العُشْبُ			
الشَّجَرَةُ
المِقْصُ			
المِرْشُ
المِسْحَاةُ			
الشُّجَيْرَةُ

2 - التمرين الثاني : استعمل الكلمات السابقة لإنتاج نصّ :



يَعْتَنِي الْأَطْفَالُ بِحَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ.

هَذَا حَاتِمٌ شَجِيرَةً صَغِيرَةً، وَهَذِهِ مَرِيْمٌ تَسْقِي

بَيْنَمَا الْمُعَلِّمُ الْأَغْصَانَ الْعَالِيَةَ أُمَّ

الحساب الذهني

1 - أكتب العدد الذي يأتي مباشرة قبل 5

2- أكتب العدد المحصور بين 7 و 9

3 - كم نزيد للعدد 6 ليصبح 8

4 - أبحث عن مجموع العددين $4 + 5 =$

MOURAJAA.COM

1 - أكتب العدد الذي يأتي مباشرة بعد 5

2 - أكتب العدد الذي يأتي مباشرة قبل 3

3 - أضع العدد المناسب مكان النقطة $5 < .$

4 - أتمم بالعدد المناسب :

7	.	5	.	.	2
---	---	---	---	---	---

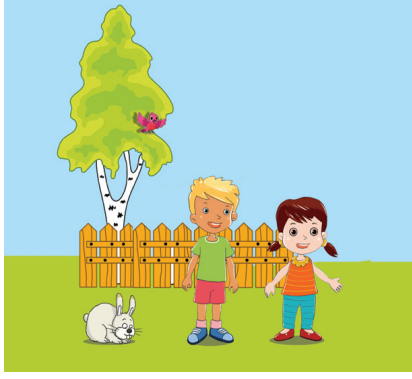
1 - أكتب العدد الذي يأتي مباشرة بعد 6

2- أكتب العدد المحصور بين 4 و 6

3 - أبحث عن مجموع العددين $3 + 5 = .$

4 - أكتب العدد المناسب مكان النقطة : $8 > .$

الِإِخْتِبَارُ عَدَدُ (1)



السَّنَدُ 1 :

خَرَجَ رَبِيعٌ صَبِيحَةَ يَوْمِ الْأَحَدِ صُحْبَةَ أُخْتِهِ
رِحَابَ إِلَى الْحَقْلِ لِلتَّنَزُّهِ.

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَرْسُمُ جَزْرَةَ أَمَامَ الْأَرْزَبِ.

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَشْطَبُ الْخَطَأَ :

مع 4

مع 4

الْعُصْفُورُ

فَوْقَ	تَحْتَ
--------	--------

 الشَّجَرَةِ.

• عَلَى يَمِينِ رَبِيعٍ .

* رِحَابُ .

• عَلَى يَسَارِ رَبِيعٍ .

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَرْبُطُ بِسَهْمٍ :

مع 4

السَّنَدُ 2 :

هَآ هُوَ رَبِيعٌ يَرْكُضُ وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ، وَهَآ هِيَ رِحَابٌ تَقْطِفُ أَزْهَارًا جَمِيلَةً.



التَّعْلِيمَةُ 1 : أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلِقِ مَجْمُوعَةِ
الْفَرَاشَاتِ.

مع 1

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَجْزِيءُ مَجْمُوعَةِ الْفَرَاشَاتِ
حَسَبَ الشَّكْلِ.

مع 5

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَصْنَفُ الْأَزْهَارِ حَسَبَ خَاصِيَّةِ
أَخْتَارُهَا.

مع 5

السَّنَدُ 3 :

دَخَلَتْ أُمُّ رِحَابَ إِلَى غُرْفَةِ ابْنَتِهَا فَوَجَدَتْ أَشْيَاءَهَا مُبَعَثَرَةً هُنَا وَهُنَاكَ.



التَّعْلِيمَةُ 1 : أَحِيطُ مَجْمُوعَةَ الْأَدَوَاتِ
الْمَدْرَسِيَّةِ بِخَطِّ مُغْلِقِ.

مع 1



السند 4 :

فِي الْمَطْبَخِ، سَاعِدَ رَبِيعٌ وَرِحَابُ أُمَّهُمَا فِي
إِعْدَادِ مَائِدَةِ الطَّعَامِ قَبْلَ قُدُومِ الْأَبِ.

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَحِيطُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَوَانِي
بَحْطٍ مُغْلَقٍ ثُمَّ أَرْبُطُهَا بِاللَّافِتَةِ
الْمُنَاسِبَةِ.

1 مع

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَلَوْنُ التَّرْبِيعَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ عَدَدَ الصُّحُورِ.

1	3	4	5	2
---	---	---	---	---

2 مع

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَكْمَلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ دَاخِلَ التَّرْبِيعَةِ.

- عَدَدُ عَنَاصِرِ مَجْمُوعَةِ الْكُؤُوسِ :

- عَدَدُ عَنَاصِرِ مَجْمُوعَةِ الْمَلَاعِقِ :

2 مع

التَّعْلِيمَةُ 4 : أَرْسُمْ شَوَكَاتٍ عَلَى قَدْرِ عَدَدِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ.

1 مع

السند 5 :



يَمْلِكُ رَبِيعٌ 8 مِ مِ وَتَمْلِكُ رِحَابُ هَذِهِ
الْقِطْعَ النَّقْدِيَّةَ.

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي تَمْلِكُهُ رِحَابُ

3 مع

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَقَارِنُ بَيْنَ الْمَبْلَغَيْنِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ الْمُنَاسِبَةِ : (= ، > ، <)

3 مع

مَبْلَغُ رِحَابِ

مَبْلَغُ رَبِيعِ

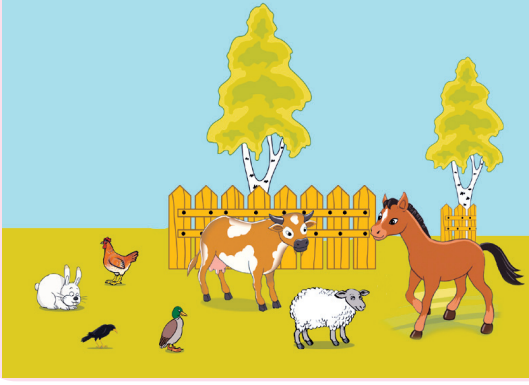
..... مِ .

..... مِ .

التَّعْلِيمَةُ 3 : أُمَثِّلُ نُقُودَ رِحَابِ بِأَقْلِّ عَدَدِ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ.

3 مع

الِاخْتِبَارُ عَدَدُ (2)



السَّنْدُ 1 :

زَارَ رَبِيعٌ وَرِحَابٌ ضَيْعَةَ عَمَّهَمَا مَحْمُودٍ وَأَمَامَ
الزَّرِيْبَةِ شَاهِدًا مَجْمُوعَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ.

التَّعْلِيْمَةُ 1 : أَجْزِيْ مَجْمُوعَةَ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ خَاصِيَّةٍ اخْتَارَهَا.

التَّعْلِيْمَةُ 2 : أَلَوْنُ عَنَاصِرِ مَجْمُوعَةِ الطُّيُورِ.

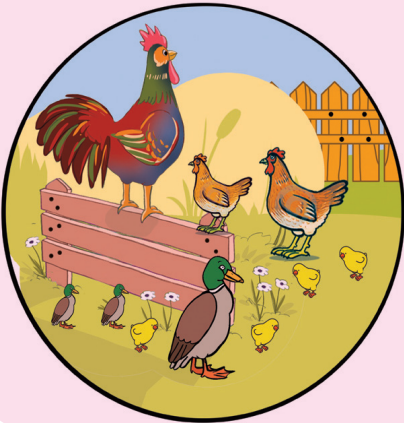
التَّعْلِيْمَةُ 3 : أَضَعُ عَلامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيْحَةِ.

- البَقْرَةُ عُنْصُرٌ مِنْ عَنَاصِرِ مَجْمُوعَةِ الطُّيُورِ.

- الدِّيْكُ عُنْصُرٌ مِنْ عَنَاصِرِ مَجْمُوعَةِ الطُّيُورِ.

مع	5	
مع	1	
مع	1	

السَّنْدُ 2 :



وَاصَلَ الطِّفْلَانِ التَّنَزُّهَ فِي
الضَّيْعَةِ وَوَقَفَا أَمَامَ قُنْنِ الدَّجَاجِ.

التَّعْلِيْمَةُ 1 : أَصْنَفِ الطُّيُورَ حَسَبَ خَاصِيَّةٍ اخْتَارَهَا.

التَّعْلِيْمَةُ 2 : أَرْبُطْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِاللَّافِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

التَّعْلِيْمَةُ 3 : أَحَدُ مَجْمُوعَةِ الْعَصَافِرِ ضِمْنَ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ.

مع	5	
مع	1	
مع	1	

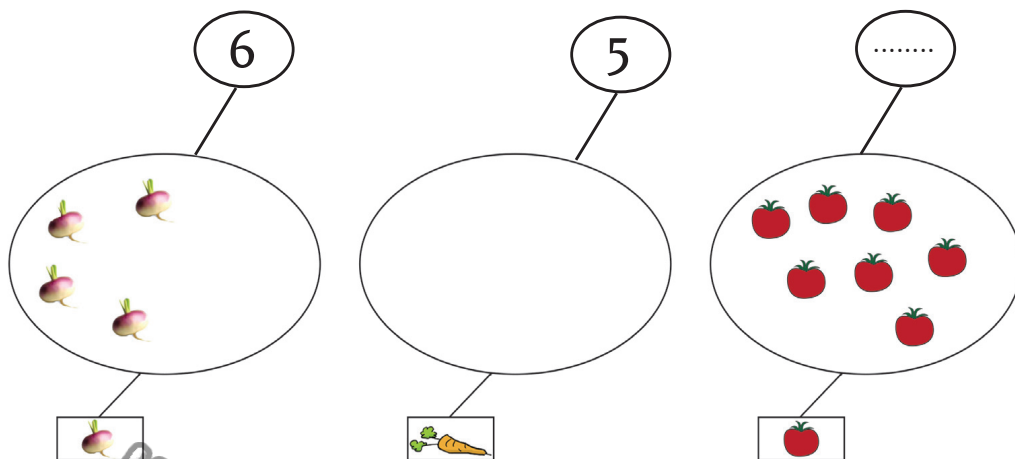
السَّنْدُ 3 :



انْطَلَقَ رَبِيعٌ وَرِحَابٌ نَحْوَ الْحَقْلِ فَشَاهَدَا
الْعَمَالَ يُكَدِّسُونَ الْخُضَرَ أَكْدَاسًا حَسَبَ نَوْعِهَا.
أَخَذَ الطِّفْلَانِ مَجْمُوعَةً مِنَ الْخُضْرِ.

التَّعْلِيمَةُ 1: أَكْمَلُ الْمَجْمُوعَاتِ وَاللَّافِتَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ :

مع 2



التَّعْلِيمَةُ 2: أَكْتُبُ كَمَّ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ثُمَّ أَقَارِنُ بِأَسْتَعْمَالِ الْعَلَامَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

مع 2



السَّنْدُ 4 :

رَجَعَ الطِّفْلَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ وَقَتَ الْغَدَاءِ.

التَّعْلِيمَةُ 1: الْأَحِظُ الْمَشْهَدَ وَأَشْطَبُ الْخَطَأَ.

مع 4

الْعَمَّ مَحْمُودِ.

عَلَى يَسَارِ

عَلَى يَمِينِ

جَلَسْتُ رِحَابَ

الْعَمَّ مَحْمُودِ.

عَلَى يَسَارِ

عَلَى يَمِينِ

جَلَسَ رَبِيعٌ

التَّعْلِيمَةُ 2: أَرْسُمُ صَحْنًا فَوْقَ الطَّائِلَةِ.

مع 4

السند 5 :

يملك ربيع 9 مي.

التعليمة 1 : أمثل المبلغ بـ :

مع 3

ثلاث قطع

أربع قطع

خمس قطع

↓ ↓ ↓

السند 6 :

تملك رحاب 6 مي، تريد شراء علبة بـ 8 مي.

التعليمة 1 : أمثل نقود رحاب بأقل عدد

مع 3

ممكن من القطع.

التعليمة 2 : أمثل ثمن العلبة.

مع 3

التعليمة 3 : أرسم القطع الناقصة لشراء العلبة.

مع 3

الْأَخْتِبَارُ عَدَدُ (3)



السَّنَدُ 1 :

بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِ يُوسُفَ حَضَرَ
الأَصْدِقَاءَ وَالْأَقَارِبَ.

5	2	6	3
---	---	---	---

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَلْوَنُ التَّرْبِيعَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعُمُرِ يُوسُفَ :

2 مع

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَلْوَنُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ.

4 مع

الْخِزَانَةُ عَلَى يَمِينِ _____ عَلَى يَسَارِ نَادِرٍ.

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَرَسُمُ 3 بِالْوَنَاتِ بِالْيَدِ الْيُمْنَى لِنَادِرٍ.

4 مع

التَّعْلِيمَةُ 4 : أَكْمَلْ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ : أَمَامَ - بِجَانِبِ - وَرَاءَ.

4 مع

- لَيْلَى وَاقِفَةٌ يُوسُفَ.



السَّنَدُ 2 :

انْطَلَقَ الْإِحْتِفَالُ فِي جَوِّ بَهِيَجٍ. أَمْسَكَ كُلٌّ مِنْ
نَادِرٍ وَكَرِيمٍ بِالْوَنَاتِ مُخْتَلِفَةِ الشَّكْلِ بِخَيْطٍ.

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَكُونُ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنَ الْبَالُونَاتِ حَسَبِ خَاصِّيَّةٍ أَخْتَارُهَا.

5 مع

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَرْبُطُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِاللَّفْتَةِ وَأَكْتُبُ عَدَدَ عَنَاصِرِهَا.

2 مع

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَكْمَلْ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ : تَنْتَمِي _____ لَا تَنْتَمِي

1 مع

- الصُّورَةُ الْمُعَلَّقَةُ بِجِدَارِ الْعُرْفَةِ إِلَى مَجْمُوعَةِ الْبَالُونَاتِ.

السند 3 :

بَعْدَ إِطْفَاءِ الشَّمُوعِ قَدَّمَ كُلُّ صَدِيقٍ هَدِيَّةً لِيُوسُفَ.



- التَّعْلِيمَةُ 1 : أَجْزِئِ الْهَدَايَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ جُزْئِيَّتَيْنِ.
 التَّعْلِيمَةُ 2 : أَرْبُطْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِاللَّافِتَةِ وَأَكْتُبْ عَدَدَ عَنَاصِرِهَا.
 التَّعْلِيمَةُ 3 : أَقَارِنْ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ الْمُنَاسِبَةِ مَكَانَ النُّقْطَةِ
 فِي الْمَشْهَدِ : (= ، > ، <)

1 مع
1 مع
2 مع

السند 4 :

إِثْرَ نِهَايَةِ الْحَفْلِ وَضَعَ يُوسُفُ الْهَدَايَا فِي خِزَانَتِهِ فَوَجَدَ دَاخِلَهَا الْقِطْعَ النَّقْدِيَّةَ
 التَّالِيَةَ :



- التَّعْلِيمَةُ 1 : أَحْسِبْ قِيَمَتَهَا مي
- التَّعْلِيمَةُ 2 : أَمَثِلْ الْمَبْلَغَ بِأَقْلِّ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ.

3 مع
3 مع

- التَّعْلِيمَةُ 3 : أَكْمِلْ الْقِطْعَ النَّقْدِيَّةَ النَّاقِصَةَ لِشِرَاءِ قِطْعَةٍ حَلْوَى ثَمَنُهَا 9 مي.

3 مع

الْإِخْتِبَارُ عَدَدُ (1)



السَّنَدُ 1 :

دَخَلْتُ رِحَابَ الْمَطْبَخِ لِتُعِينِ
أُمِّي عَلَى غَسْلِ أَوَانِي الطَّبْخِ
وَتَرْتِيبِهَا.

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَلْوَنُ الْأَلْفِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

□ □ □

مع 1

* الْإِطَارُ أَعْلَى الثَّلَاجَةِ * الْقِطُّ عَلَى يَمِينِ رِحَابِ. * الْكُرَّةُ أَمَامَ الْقِطِّ.
أَسْفَلُ عَلَى يَسَارِ وَرَاءَ

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَرَسُمُ □ مُرَبَّعًا فَوْقَ أَقْرَبِ أَيْتَةٍ مِنْ رِحَابِ وَأَرَسُمُ ○ دَائِرَةً فَوْقَ
أَبْعَدِ أَيْتَةٍ عَنِ رِحَابِ.

□

مع 1

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَكْمِلْ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ : أَكْبَرُ أَوْ أَصْغَرُ

□

مع 2



الْقَارُورَةُ مِنَ الْفِنْجَانِ.



التَّعْلِيمَةُ 4 : أَصْلِحِ الْخَطَأَ حَسَبَ الْمَشْهَدِ.

□

مع 3

وَرَاءَ - أَصْغَرُ مِنْ - أَسْفَلُ

قَالَتْ رِحَابُ : - الْمَوْقِدُ أَكْبَرُ مِنَ الثَّلَاجَةِ.

- الْمَوْقِدُ الثَّلَاجَةِ.



السند 2 :

شَاهَدَتْ رِحَابَ صَخْنِ كُسْكُسٍ تَنْبَعِثُ مِنْهُ
رَائِحَةً شَهِيَّةً فَوْقَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَضَعُ عَلَامَةَ (X) تَحْتَ أَعْضَاءِ الْحِسِّ الَّتِي أُسْتَعْمَلَتْهَا رِحَابٌ :











مع 2

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَشْطَبُ الْخَطَأَ :

مع 3

- أَتَنَاوَلُ طَعَامًا سَاخِنًا جَدًّا.
- أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.
- أَنْظِفُ أَسْنَانِي بَعْدَ الْأَكْلِ.

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَكْمِلُ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

مع 1

حَاسَّةِ السَّمْعِ - حَاسَّةِ الذُّوقِ - حَاسَّةِ الْبَصَرِ

- الطَّعَامُ السَّاخِنُ جَدًّا يُضْرِبُ



السند 3 :

وَجَدْتُ رِحَابَ أَغْذِيَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ
وَقْتَ الْعَدَاءِ.

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَحِيطُ مَجْمُوعَةَ الْأَغْذِيَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَتَنَاوَلَهَا رِحَابٌ :

مع 1

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَخْتَارُ التَّغْلِيلَ الْمُنَاسِبَ :

مع 2

الْهَزَالَ - السَّمْنَةَ - ضَعْفَ الْبَصَرِ

..... الْإِفْرَاطُ فِي الْأَكْلِ مُضِرٌّ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ يُسَبِّبُ

الِإِخْتِبَارُ عَدَدُ (2)



السَّنْدُ 1: تَعَوَّدَتْ فَاتِنُ
أَنْ تَسْمَعَ قِصَّةَ تَحْكِيهَا
أُمُّهَا قَبْلَ النَّوْمِ، فَحَكَتْ
لَهَا قِصَّةَ الْدَّيْكِ وَالْتَّغْلَبِ.

التَّعْلِيمَةُ 1: أَرْبُطْ بِسَهْمِ:

مع 1

الْتَّغْلَبِ - .

أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ .

التَّعْلِيمَةُ 2: أَشْطَبُ الْخَطَأُ .

مع 3

الْدَّيْكَ تَحْتَ فَوْقَ الْغُصْنِ .

التَّعْلِيمَةُ 3: أَرْتَبُ الْأَشْجَارَ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ بِاسْتِعْمَالِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 3

مع 1

دَاخِلُ ○ .

التَّعْلِيمَةُ 4: أَكْمَلِ ب: أَقْرَبُ - أَبْعَدُ - عَلَى نَفْسِ الْبُعْدِ

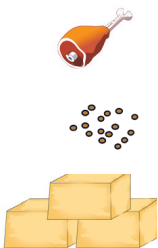
مع 1

الْتَّغْلَبِ مِنَ الدَّيْكِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْكَلْبِ

الْكَلْبِ مِنَ التَّغْلَبِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الدَّيْكِ .

التَّعْلِيمَةُ 5: أَصِلْ كُلَّ حَيَوَانٍ بِغِذَائِهِ .

مع 2



لَحْمٌ .

حُبُوبٌ .

تَبْنٌ .

الْخَرْوْفُ

الْتَّغْلَبُ

الْدَّيْكَ



السند 2 :

قالت الأم : «هل شاهدت يا فاتن مرةً ثعلبًا ؟»
أجبت فاتن : «نعم، كان ذلك في حديقة الحيوانات».

التعليمة 1 : أرْبطُ الصورةَ بالحَاسَّةِ الَّتِي اسْتَعْمَلْتَهَا فَاتِنُ لِتَرَى الثَّعْلَبَ :

مع 2

• حَاسَّةُ الشَّمِّ

• حَاسَّةُ البَصْرِ

• حَاسَّةُ الذَّوْقِ



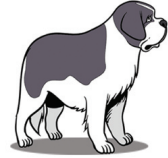
التعليمة 2 : أَعْلِلْ إِجَابَتِي بِكِتَابَةِ : يَتَغَذَّى جَيِّدًا لَا يَتَغَذَّى جَيِّدًا

مع 2

..... هَذَا الْكَلْبُ هَزِيلٌ لِأَنَّهُ

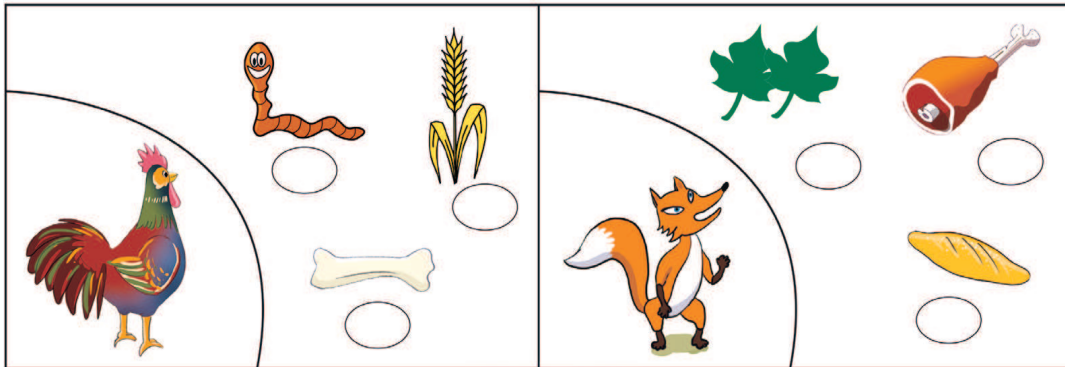


..... هَذَا الْكَلْبُ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ لِأَنَّهُ



التعليمة 3 : أَضَعْ عَلامَةَ (x) تَحْتَ غِذاءِ كُلِّ حَيوانٍ :

مع 1



غذاء الديك

غذاء الثعلب

السند 3 :

بَيْنَمَا أَلُمُّ تُوَاصِلُ سَرْدَهَا لِلْقِصَّةِ، إِذْ بِالْقِطَّةِ تَقْتَرِبُ مِنْ فَاتِنَ، فَشَرَعَتْ
تُدَاعِبُهَا بِيَدٍ وَتَتَنَاوَلُ لِمَجْتَهَا بِيَدِهَا الْأُخْرَى.
التَّعْلِيمَةُ 1: أَشْطَبُ الْمَشْهَدِ الْمُخَالَفَ لِقَوَاعِدِ حِفْظِ الصِّحَّةِ.

ل ل ل
مع 3



التَّعْلِيمَةُ 2: «أُوَافِقُ» أَوْ «لَا أُوَافِقُ».

ل ل ل
مع 1

- أَنْظِفُ أَسْنَانِي قَبْلَ النَّوْمِ :

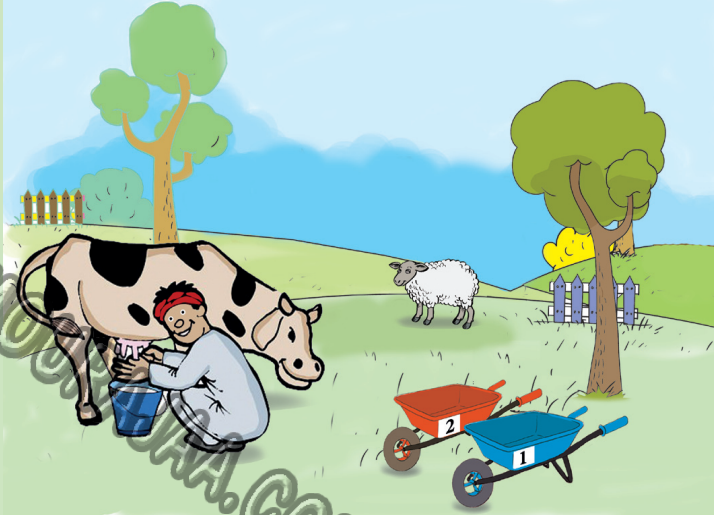
- أَكْثَرُ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى :

- أَحْمِلُ قِطَّتِي إِلَى الْبَيْطَرِيِّ لِلتَّلْقِيحِ :

الْأَخْتِبَارُ عَدَدُ (3)

السَّنْدُ 1 :

يَمْلِكُ الْعَمَّ صَالِحٌ بَقْرَةً حَلُوبًا تَدُرُّ لَهُ حَلِيبًا فَيَبِيعُ مِنْهُ لِيُنْفِقَ عَلَى أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ.



التَّعْلِيمَةُ 1 : أَلْوَنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

مع 1

- السَّطْلُ فَوْقَ
- النَّقَّالَتَانِ وَرَاءَ
تَحْتَ البَقْرَةَ .
أَمَامَ الْعَمِّ صَالِحِ .

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَصْلِحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ :

مع 3

- البَقْرَةُ عَلَى يَسَارِ الْعَمِّ صَالِحِ .
- البَقْرَةُ الْعَمِّ صَالِحِ .

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَكْمَلِ بـ : أَقْرَبُ - أَبْعَدُ - لَهْمَا نَفْسُ الْبُعْدِ

مع 2

- النَّقَّالَتَانِ عَنِ الشَّجَرَةِ .
- النَّقَّالَةُ رَقْمُ 1 مِنَ النَّقَّالَةِ رَقْمُ 2
بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْخُرُوفِ .



السُّنْدُ 2 :

بَيْنَمَا كَانَ الْعَمُّ صَالِحٌ
يَحْلُبُ بَقْرَتَهُ كَانَتْ حَفِيدَتُهُ
سَلَمَى تَقْطِفُ أَزْهَارًا
فَوَاحَةً.

التَّعْلِيمَةُ 1 : أُلُوْنُ الْعُضْوِ الَّذِي أُسْتَعْمَلَهُ الْعَمُّ صَالِحٌ لِحَلْبِ الْبَقْرَةِ :



مع 1

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَشْطَبُ الْعِبَارَةِ الزَّائِدَةُ :

- تُمَيِّزُ سَلَمَى أُلُوْنَ الْأَزْهَارِ بِحَاسَّةِ



- تُمَيِّزُ سَلَمَى رَوَائِحَ الْأَزْهَارِ بِحَاسَّةِ

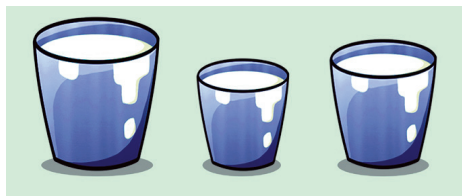


مع 3

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَرْتَبُ أَلْوَانِيَّ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا الْعَمُّ صَالِحٌ لِحَلْبِ الْبَقْرَةِ مِنْ الْأَكْبَرِ

إِلَى الْأَصْغَرِ، بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 3.

مع 1

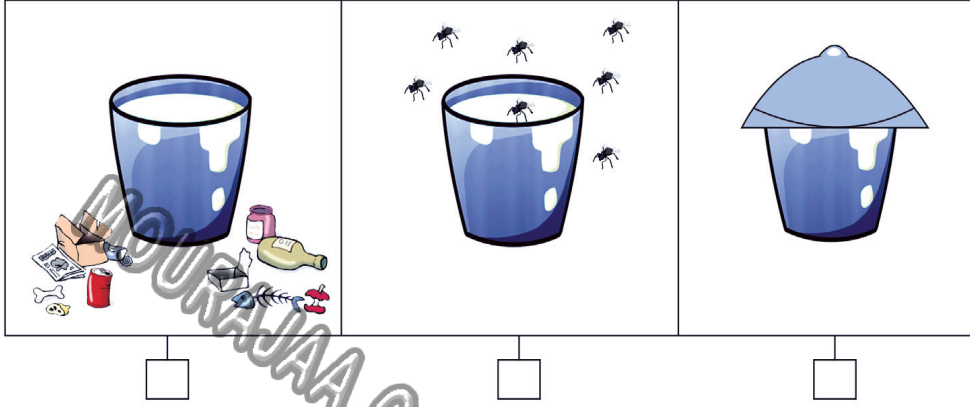


• • •

السند 3 :

يَحْرِصُ الْعَمُّ صَالِحٌ عَلَى نِظَافَةِ الْأَوَانِي الَّتِي يَضَعُ فِيهَا الْحَلِيبَ.
التَّعْلِيمَةُ 1: أَضَعْ عَلامَةَ (X) تَحْتَ الْمَشْهَدِ الْمُنْطَبِقِ لِقَوَاعِدِ حِفْظِ الصِّحَّةِ.

مع 1



التَّعْلِيمَةُ 2: أَرَبِّطْ بِسَهْمِ التَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ :

مع 2

• لَا يَحْفَظُ الصِّحَّةَ

• أَشْرَبُ الْحَلِيبَ الطَّازِجَ بَعْدَ تَغْلِيْتِهِ لِأَنَّهُ

• يَحْفَظُ الصِّحَّةَ

التَّعْلِيمَةُ 3: أَرَبِّبْ الْمُفْرَدَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى نَصِيحَةٍ أُقَدِّمُهَا إِلَى الْعَمِّ صَالِحٍ :

مع 1



MOURAJAA.COM

الإصلاح

عربية

الاختبار 1

(2) دَجَاجَةٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ

(3) بَيْضَةٌ - الَّتِي/تَيْنِ - لَوْحَةٌ رَقْمِيَّةٌ.

(4) بَيْضَةٌ - رَبِيعٌ أَرِيدُ - تَجْرِي الدَّجَاجَةُ - الْجَدُّ.

(5) بَيْضَةٌ - فَوْقَ - تَجْرِي - خَلْفَ

(6) تَجْرِي - خَلْفَ

(7) قَبُولِ أَيِّ اسْمٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ مَعَ تَبْرِيرٍ مَنْطِقِيٍّ (جَمِيلٌ / أَلِيفٌ / قَوِيٌّ...)

الإنتاج الكتابي : (1) بَعْدَ الْغَدَاءِ - فِي الْبُسْتَانِ - فَجَاءَ.

(2) تَلَعَبَ رَبَابٌ وَرَبِيعٌ مَعَ الْكَلْبِ فِي الْحَدِيقَةِ.

جَاءَ الْدَيْكُ الرُّومِيُّ يَجْرِي. - هَرَبَ رَبِيعٌ مُسْرِعًا.

(3) فِي الصَّبَاحِ. تَلَعَبَ رَبَابٌ وَرَبِيعٌ مَعَ الْكَلْبِ

فِي الْبُسْتَانِ فَجَاءَ جَاءَ الْدَيْكُ يَجْرِي فَهَرَبَ رَبِيعٌ مُسْرِعًا.

الاختبار 2

(2) أَضَاعَتْ مِقْلَمَتَهَا

(3) مِقْلَمَةٌ

(4) الْمَدْرَسَةُ - جَلَسْتُ - مُرَادٌ - فِرْدَوْسٌ

سَيِّدَتِي

(5) فَيْلٌ - قَارُورَةٌ عِطْرٌ - بَاقَةٌ وَرْدٍ

(6) قَارُورَةٌ عِطْرٌ / بَاقَةٌ وَرْدٍ

(7) قَبُولِ أَيِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْهَدَايَا

الإنتاج الكتابي : (1) «شُكْرًا يَا صَدِيقِي»

(2) تَحْمَلُ فِرْدَوْسٌ بَاقَةَ وَرْدٍ. - أَخَذَتِ الْمَعْلَمَةُ

بَاقَةَ الْوَرْدِ - قَالَتْ لَهَا : «شُكْرًا يَا بَنِيَّتِي»

(3) أَخَذَتْ - بَاقَةَ وَرْدٍ - أَهْدَتْهَا - «شُكْرًا يَا

بَنِيَّتِي».

الاختبار 3

(2) مُرَطَّبَةٌ

(3) أَحْمَدٌ - الْأُمُّ - الْأَبُ

(4) أَجَابَ هَذَا فَطُورَ

(5) يَشْرَبُ أَحْمَدُ الْحَلِيبَ

(6) غَيْرُ كَافٍ / الْحَلِيبُ ضَرْوَرِيٌّ لِلْأَطْفَالِ

الإنتاج الكتابي : (1) 1 - 4 - 2 - 3

(2) أَحْضَرَتِ الْأُمُّ الْفَطُورَ. - جَلَسَ إِلَى الطَّوَالَةِ وَشَرِبَ الْحَلِيبَ وَتَنَاوَلَ جِبْنَةً.

الاختبار 4

(2) أَشْطَبُ : - سَمَّاحٌ وَحَاتِمٌ مُتَّحَهُانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ -

سَمَّاحٌ وَحَاتِمٌ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

(3) نَعَمُ

(4) فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ / فِي الْغَابَةِ.

(5)

1	الْأَشُوكُ	بَيْنَ	فِكْرَةٌ
2	رَأَيْكَ	أَنْظُرِي	قَالَتْ

(6) ثُوتٌ - شَوْكَةٌ - نَاقُوسٌ

(7) كِرَاتٌ - شَجَرَاتٌ - بَنَاتٌ - سَلَاتٌ

الإنتاج الكتابي : (1) مِرْشٌ - مِسْحَاةٌ - شَجْرَةٌ - مِقْصٌ - شَجِيرَةٌ - عُشْبٌ

(2) يَغْرِسُ - الْأَعْشَابَ - يَقْصُ - مُرَادٌ فَيَسْقِي الْأَشْجَارَ.

رياضيات

الاختبار 1

* السَّنَدُ 1 : التَّعْلِيمَةُ 2 : أَشْطَبُ تَحْتَ / التَّعْلِيمَةُ 2 :

رِحَابٌ عَلَى يَسَارِ رَبِيعٍ.

* السَّنَدُ 2 : التَّعْلِيمَةُ 2 : يُكُونُ مَجْمُوعَتَيْنِ مِنْ

الْفَرَاشَاتِ. / التَّعْلِيمَةُ 3 : مَجْمُوعَتَانِ.

* السَّنَدُ 4 : التَّعْلِيمَةُ 2 : تلوين العدد 5 / التَّعْلِيمَةُ 3 : 4 :

كُؤُوسٌ وَ 3 مَلَاعِقُ / التَّعْلِيمَةُ 4 : رَسَمُ 4 شَوْكَاتٍ.

* السَّنَدُ 5 : التَّعْلِيمَةُ 1 : 7 مي التَّعْلِيمَةُ 2 : 8 مي <

7 مي / التَّعْلِيمَةُ 3 : قِطْعَةٌ نَقْدِيَّةٌ مِنْ فِئَةِ 5 مي وَقِطْعَةٌ

نَقْدِيَّةٌ مِنْ فِئَةِ 2 مي.

الاختبار 2

* السَّنَدُ 1 : التَّعْلِيمَةُ 1 يُكُونُ مَجْمُوعَةَ الطُّيُورِ وَمَجْمُوعَةَ

إيقاظ علمي

الْأَخْتِبَارُ 1

* **السَّنْدُ 1** : التَّعْلِيمَةُ 1 : تَلْوِينُ «فَوْقَ» ثُمَّ «أَعْلَى» /
التَّعْلِيمَةُ 2 : شَطْبُ «عَلَى يَمِينٍ» «وَرَاءَ» / التَّعْلِيمَةُ 3 :
مُرَبَّعٌ عَلَى الصَّحْنِ الْمَوْجُودِ عَلَى الطَّائِلَةِ وَدَائِرَةٌ عَلَى
الصَّحْنِ الْمَوْجُودِ عَلَى الرُّفِّ. / التَّعْلِيمَةُ 4 : اخْتِبَارُ
«أَكْبَرُ» / التَّعْلِيمَةُ 5 : الْمَوْقِدُ «أَصْغَرُ» مِنَ الثَّلَاجَةِ.

* **السَّنْدُ 2** : التَّعْلِيمَةُ 1 : الْعَلَامَةُ تَحْتَ الْعَيْنِ وَأُخْرَى
تَحْتَ الْأَنْفِ / التَّعْلِيمَةُ 2 : أَتَاوَلُ طَعَامًا سَاخِنًا /
التَّعْلِيمَةُ 3 : أَكْمَلُ بِحَاسَةِ الذُّوقِ.

* **السَّنْدُ 3** : التَّعْلِيمَةُ 1 : أَحْبَبْتُ مَجْمُوعَةً (حُبُّهُ وَدَجَاجَةٌ
وَبُرْتُقَالَةٌ وَسَلَاطَةٌ) / التَّعْلِيمَةُ 2 : التَّغْلِيلُ : السُّمْنَةُ.

الْأَخْتِبَارُ 2

* **السَّنْدُ 1** : التَّعْلِيمَةُ 1 : أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ / التَّعْلِيمَةُ 2 :
أَشْطَبُ تَحْتَ / التَّعْلِيمَةُ 3 : (2 - 3 - 1) / التَّعْلِيمَةُ 4 :
أَقْرَبُ - أَبْعَدُ / التَّعْلِيمَةُ 5 : (خُرُوفٌ - تَبْنٌ) (ثَلْبٌ - لَحْمٌ)
(دَجَاجَةٌ - حُبُوبٌ).

* **السَّنْدُ 2** : التَّعْلِيمَةُ 1 : أَرْبَطُ صُورَةَ فَاتِنٍ بِحَاسَةِ الْبَصَرِ.
التَّعْلِيمَةُ 2 : لِأَنَّهُ لَا يَتَغَدَّى جَيِّدًا / لِأَنَّهُ يَتَغَدَّى جَيِّدًا
التَّعْلِيمَةُ 3 : عِلَامَةٌ تَحْتَ اللَّحْمِ - عِلَامَةٌ تَحْتَ سَنَابِلِ
الْقَمْحِ وَالذُّودَةِ.

* **السَّنْدُ 3** : التَّعْلِيمَةُ 1 : الْإِبْقَاءُ عَلَى صُورَةِ الْفَتَاةِ تَغْسِلُ
يَدَيْهَا / التَّعْلِيمَةُ 2 : أَوَافِقُ - لَا أَوَافِقُ - أَوَافِقُ.

الْأَخْتِبَارُ 3

* **السَّنْدُ 1** : التَّعْلِيمَةُ 1 : تَلْوِينُ «تَحْتَ» ثُمَّ «وَرَاءَ» /
التَّعْلِيمَةُ 2 : الصَّوَابُ «عَلَى يَمِينٍ» / التَّعْلِيمَةُ 3 : لِهَمَّا
نَفْسُ الْبُعْدِ - أَبْعَدُ /

* **السَّنْدُ 2** : التَّعْلِيمَةُ 1 : تَلْوِينُ أَلْيَدٍ / التَّعْلِيمَةُ 2 : -
وَشَطْبُ السَّمْعِ وَالشَّمِّ / شَطْبُ اللَّمْسِ وَالذُّوقِ.

التَّعْلِيمَةُ 3 : التَّرْتِيبُ يَكُونُ كَالآتِي : 1-3-2.

* **السَّنْدُ 3** : التَّعْلِيمَةُ 1 : وَضَعُ X تَحْتَ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ /
التَّعْلِيمَةُ 2 : أَرْبَطُ بـ «لِأَنَّهُ يَحْفَظُ الصَّحَّةَ» / التَّعْلِيمَةُ 3 :
الْجُمْلَةُ : أَعْسَلُ يَدَيَّ قَبْلَ حَلْبِ الْبَقْرَةِ وَبَعْدَهُ.

الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى. التَّعْلِيمَةُ 2 : يَلُونُ الطُّيُورَ.
التَّعْلِيمَةُ 3 : أَضَعُ عِلَامَةً (X) أَمَامَ : الدِّيكِ
عُنْصُرٌ مِنْ عَنَاصِرِ مَجْمُوعَةِ الطُّيُورِ.

* **السَّنْدُ 2** : التَّعْلِيمَةُ 3 : مَجْمُوعَةٌ فَارِغَةٌ.

* **السَّنْدُ 3** : التَّعْلِيمَةُ 1 : عَدَدُ عَنَاصِرِ مَجْمُوعَةٍ
الطَّمَاظِمِ 7 - رَسْمٌ 5 جَزَرَاتٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ
2 وَتَكْمِيلُ لِفَتَتَيْنِ ضَمْنِ عَنَاصِرِ الْمَجْمُوعَةِ
الثَّلَاثَةِ.

التَّعْلِيمَةُ 2 : $5 > 7 - 6 > 5 - 6 < 7$ /

* **السَّنْدُ 4** : التَّعْلِيمَةُ 1 : أَشْطَبُ عَلَى يَمِينٍ ثُمَّ
عَلَى يَسَارٍ

* **السَّنْدُ 5** : (قطع 5 و2 و2) (5 و 2 و 1 و1)

(2 و 2 و 2 و 2 و 1 و2)

* **السَّنْدُ 6** :

التَّعْلِيمَةُ 1 : قِطْعَةٌ مِنْ فِتَّةٍ 5 مِي وَقِطْعَةٌ مِنْ فِتَّةٍ
1 مِي. التَّعْلِيمَةُ 2 : قِطْعَةٌ مِنْ فِتَّةٍ 5 مِي وَقِطْعَةٌ
مِنْ فِتَّةٍ 1 مِي وَقِطْعَةٌ مِنْ فِتَّةٍ 2 مِي (قَبُولُ كُلِّ
الْأَجُوبَةِ الْمُمْكِنَةِ). التَّعْلِيمَةُ 3 : قِطْعَتَانِ مِنْ
فِتَّةٍ 1 مِي أَوْ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ فِتَّةٍ 2 مِي.

الْأَخْتِبَارُ 3

* **السَّنْدُ 1** : التَّعْلِيمَةُ 1 : تَلْوِينُ تَرْبِيعَةٍ 6 /
التَّعْلِيمَةُ 2 : عَلَى يَمِينٍ / التَّعْلِيمَةُ 4 : بَجَانِبِ.

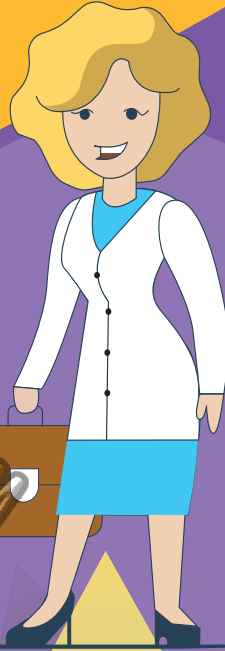
* **السَّنْدُ 2** : التَّعْلِيمَةُ 2 : مَجْمُوعَةٌ عَدَدُهَا 4
بِالْوَنَاتِ مُدَوَّرَةٍ وَمَجْمُوعَةٌ عَدَدُهَا 5 بِالْوَنَاتِ
طَوِيلَةٍ. التَّعْلِيمَةُ 3 : أَكْمَلُ بـ «لَا تَنْتَمِي».

* **السَّنْدُ 3** : التَّعْلِيمَةُ 1 : مَجْمُوعَتَانِ.
التَّعْلِيمَةُ 2 : حَسَبَ الْخَاصِيَّةِ. التَّعْلِيمَةُ 3 :
3 أَصْغَرُ مِنْ 4.

* **السَّنْدُ 4** : التَّعْلِيمَةُ 1 : 7 مِي / التَّعْلِيمَةُ 2 :
قِطْعَةٌ مِنْ فِتَّةٍ 5 مِي وَأُخْرَى مِنْ فِتَّةٍ 2 مِي.

التَّعْلِيمَةُ 3 : قِطْعَتَانِ مِنْ فِتَّةٍ 1 مِي أَوْ قِطْعَةٌ
وَاحِدَةٌ مِنْ فِتَّةٍ 2 مِي.

MOURAJAA.COM



تعليم - تعلم
تعليم - تعلم

مرافقة

